

ANNO SCOLASTICO 2023 - 2024
PROGETTAZIONE DIDATTICA
LINGUA FRANCESE
CLASSE 1^B
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
PROF.SSA VITTORI CLAUDIA

TRAGUARDI- OBIETTIVI- CONTENUTI ATTIVITÀ DISCIPLINARI

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto	Obiettivi di apprendimento specifici	Contenuti ed attività
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>Cogliere il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti noti.</p> <p>Individuare parole chiave e senso generale di brevi testi multimediali</p>	<p>Suono, parola e movimento</p> <p>Attività di fonetica realizzate durante tutto l'anno scolastico con l'ausilio della méthode verbale al fine di lavorare sui seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'accent tonique; - Le e muet; - Les sons [e] et [ɛ]; - La liaison; - L'intonation; - Les consonnes muettes; - Prononcer ou et u. <p>Grammaire, communication et lexique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La famille; - L'aspect physique et le caractère; - Les adjectifs possessifs; - La forme négative; - Les verbes aller et venir.
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione per interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità</p> <p>Utilizzare modelli dati per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari</p>	<p>Grammaire, communication et lexique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les loisirs; - Les goûts et les préférences; - Quel/Combien/Combien de; - Les articles contractés avec de; - Les verbes jouer et préférer.
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Produrre letture di semplici frasi</p> <p>Cogliere in testi semplici e di tipo concreto informazioni specifiche su materiali didattici</p>	<p>Circle time: POCAHONTAS di Véronique Laurent</p> <p>Durante tutto l'anno gli alunni parteciperanno ad attività di circle time dedicate alla lettura del testo</p>

		<p>di "Pocahontas".</p> <p>Successivamente alla lettura, si passerà alla visione dell'omonimo film. Dopo aver messo in atto la tecnica di cooperative learning Jigsaw al fine di approfondire e consolidare ciò che gli alunni hanno appreso, si proporrà loro la compilazione di schede relative al testo.</p> <p>Grammaire, communication et lexique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les vacances; - Cinémas et médias; - Les nombres ordinaux; - Les prépositions avec les noms de ville et de pays; - Avec et chez; - Le verbe partir. <p>IMPARIAMO GIOCANDO!</p> <p>Jeux de Memory: giochiamo con le bandiere!</p> <p>Dopo aver analizzato in classe i vocaboli relativi alle nazioni, alle nazionalità e ai colori e le relative formules de communication, si proporranno dei jeux de Memory.</p> <p>Grammaire, communication et lexique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le nom des pays et les nationalités; - Les couleurs; - Les articles définis; - Le pluriel des noms et des adjectifs; - Le féminin des adjectifs; - Le présent indicatif des verbes en -ER; - Le verbe avoir. <p>Jeux de rôle: Qui est-ce? Indovina chi!</p> <p>Percorso articolato in tre fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analisi fonologica e lessicale relativa all'aspetto fisico e al carattere; 2. Esercizi interattivi e compiti di realtà per imparare a identificare e descrivere una persona; 3. Jeux de rôle: Qui est-ce? <p>Grammaire, communication et lexique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le corps humain; - Le sport; - L'aspect physique et le caractère; - L'interrogation où, quand, comment? - Les pronoms interrogatifs; - Pourquoi/parce que;
--	--	---

		- Les articles contractés avec à.
<p>Scrittura (produzione scritta) Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Produrre risposte a questionari su testi</p> <p>Utilizzare semplici e brevi frasi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno,</p> <p>Cogliere, in semplici frasi, le strutture grammaticali di base</p>	<p>Grammaire, communication et lexique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les matières scolaires; - Se présenter/présenter quelqu'un; - Les pronoms personnels sujets et toniques; - Les articles indéfinis; - Les féminin des adjectifs; - C'est/ce sont; - Les verbes être et s'appeler.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI

TITOLO UDA	BREVE DESCRIZIONE
Bonne santé et bien-être	Un percorso interdisciplinare realizzato durante l'anno scolastico, al fine di educare le classi prime e seconde alla "bellezza" dell'attività fisica e del movimento.
La Bellezza: mutevolezza del canone	Vedi UdA allegata

Metodologia:

La scelta metodologica prevede un approccio di tipo comunicativo-funzionale per permettere agli alunni di esprimersi in un codice linguistico diverso dal proprio in modo efficiente e pertinente alle diverse situazioni di vita quotidiana. Attraverso la proposta di contesti situazionali dove poter utilizzare quanto in corso di apprendimento in modo concreto, si avviano gli alunni sia alla riflessione sulle strutture della lingua che allo sviluppo di strategie di apprendimento e comprensione che sfruttino il contesto linguistico, extra-linguistico e la propria esperienza personale. Una ripresa ciclica a spirale degli argomenti affrontati permetterà approfondimenti, il consolidamento di quanto appreso nonché il recupero ed il rinforzo laddove necessario.

Si procederà per percorsi di apprendimento ben programmati e scelti in base a criteri di funzionalità comunicativa e ai bisogni degli allievi utilizzando esercitazioni varie che facciano riferimento ai diversi stili cognitivi. Varie e diversificate quindi le attività proposte: dal lavoro individuale a quello a coppie e a piccoli gruppi (cooperative and tutorial learning), a catena, o corale, dalla drammatizzazione al jeu de rôle, l'induzione ed esplicitazione di regole strutturali, esercitazioni in genere.

Per raggiungere i vari obiettivi si svilupperanno in modo integrato e graduato le abilità linguistiche dell'ascoltare, parlare, leggere, scrivere, interagire.

Gli argomenti di civiltà verranno presentati proponendo brevi brani tematici, lavori di ricerca, partendo dalla curiosità e dalle proposte dei ragazzi stessi badando di far rientrare gli argomenti tra quelli spendibili nell'immediato poiché legati al contesto situazionale presentato in altri momenti didattici. La scelta delle tematiche da parte dell'insegnante è finalizzata principalmente nel creare raccordi con le altre discipline e per la partecipazione ai progetti d'istituto presenti nel PTOF.

Essendo la motivazione alla base di un apprendimento efficace, vario è anche il materiale didattico e gli strumenti utilizzati: i testi del libro in adozione, risorse digitali, materiale di ascolto di parlanti nativi, testi di canzoni, materiale autentico come giornali e riviste, cartine, mappe, audio e video fotocopie varie.

Strategie didattiche in presenza :

- o Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle...);

- Promozione dell'utilizzo di ausili specifici (libri digitali, sintesi vocale...);

Verifica e valutazione

La valutazione delle conoscenze e delle abilità avverrà attraverso prove strutturate somministrate al termine di ogni unità di apprendimento con lo scopo di rilevare tempestivamente l'insorgere di eventuali difficoltà nell'apprendimento e procedere alla modifica di quanto precedentemente programmato e andare così incontro alle nuove esigenze della classe e dei diversi gruppi. Nello specifico le conoscenze si valuteranno prevalentemente attraverso test di lessico e grammatica, mentre le abilità si valuteranno, a seconda del contesto, attraverso prove specifiche di ascolto, lettura, scrittura o prove orali.

Al termine di ogni unità di apprendimento verrà proposta una verifica e sulla base dei risultati verranno organizzati percorsi di rinforzo. La verifica finale di ogni percorso è da considerarsi anche verifica dei prerequisiti per accedere al percorso successivo.

I test saranno composti da prove oggettive (questionari vero-falso, a scelta multipla, completamento, trasformazione, riordino, ecc.), semi-strutturate (scambi dialogici, descrizioni, questionari a risposta aperta ecc...), aperte (redazione di brevi testi su traccia).

I test scritti di tipo oggettivo saranno valutati con un sistema di punteggio. Nelle prove più libere e soggettive si valuterà la scelta delle funzioni e il corretto uso delle strutture, l'efficacia della comunicazione e la comprensione dei messaggi proposti, con riferimento ai criteri di correzione e valutazione proposti dalla commissione disciplinare, il tutto espresso con un voto in decimi. Per quanto riguarda la valutazione degli obiettivi educativi si procederà attraverso la rilevazione sistematica delle osservazioni da parte dell'insegnante. Le competenze nel loro complesso, oltre al processo di osservazione della maturazione e degli atteggiamenti degli studenti, potranno essere valutate attraverso prove di realtà finalizzate a testare le competenze attraverso compiti più complessi per simulare una situazione reale in cui lo studente si trovi a "fare" qualcosa di pratico utilizzando la lingua straniera.

DATA
Palestrina, 30/10/2023

L'insegnante

Vittori Claudia